



## S'écouter parler, s'écouter lire



m@gistère

**Etape 6 :** J'effectue un enregistrement de ma voix en plusieurs étapes :

- Je continue l'enregistrement sur la même piste,
- J'utilise plusieurs pistes.

En effectuant plusieurs essais d'enregistrement, vous vous êtes peut-être aperçu qu'Audacity créait une nouvelle piste à chaque nouvel enregistrement.

### 1 – Continuer d'enregistrer sur la même piste – 2 méthodes

#### 1ère méthode

En cours d'enregistrement de votre voix, il suffit d'utiliser le bouton **Pause** au lieu du bouton **Stop** !



Un 2ème clic sur le bouton **Pause** permet de poursuivre l'enregistrement.

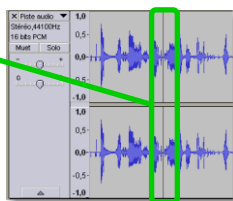
**Inconvénient :** vous ne pouvez corriger chaque étape de l'enregistrement au fur et à mesure. En effet, il faut cliquer sur le bouton **Stop** pour pouvoir sélectionner une partie de la piste et y apporter des modifications/corrections.

#### 2ème méthode

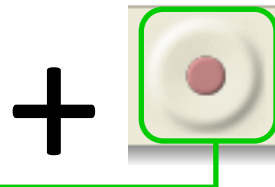
Si vous avez :

- cliqué sur le bouton **Stop**,
  - volontairement arrêter l'enregistrement pour corriger/modifier la partie déjà enregistrée,
- vous ne pouvez plus utiliser la première méthode !

**Cliquez** n'importe où sur la piste...



Puis, tout en maintenant **enfoncée** la touche "**Majuscule**" de votre clavier,



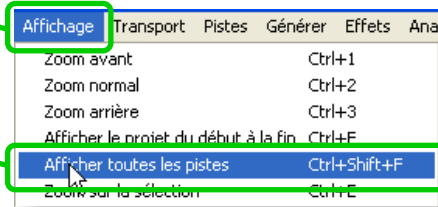
**cliquez** sur le bouton **Enregistrement**.

**La "tête d'enregistrement" se positionne automatiquement à la fin de la piste, et l'enregistrement se poursuit.**

## 2 – Enregistrer sur des pistes différentes et les organiser

Enregistrez un petit texte en 3 étapes ; vous cliquerez sur le bouton **Stop** à la fin de chaque étape.

Pour visualiser les 3 pistes en hauteur, cliquez sur **Affichage**, **Afficher toutes les pistes**.



Cliquez sur le bouton **Lecture**, les 3 pistes sont lues simultanément !



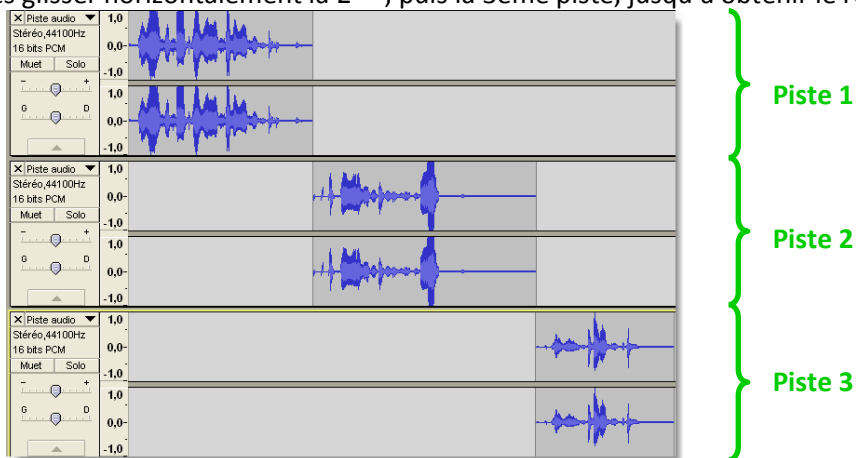
Il suffit de déplacer la 2<sup>ème</sup> et la 3<sup>ème</sup> piste :

Dans la barre d'outils des pointeurs,

cliquez sur le pointeur "Outil de glissement temporel".



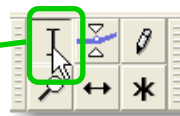
Faites glisser horizontalement la 2<sup>ème</sup>, puis la 3<sup>ème</sup> piste, jusqu'à obtenir le résultat ci-dessous :



Cliquez sur le bouton **Lecture**, les 3 pistes sont lues chronologiquement.

Dans la barre d'outils des pointeurs, resélectionnez le pointeur "Sélection".

Il est indispensable pour effectuer les modifications de base.





**Remarque** : cette dernière méthode sera utilisée pour enregistrer les voix de vos élèves :

**1 piste représentera l'enregistrement d'1 voix d'élève.**

Avantages :

- "1 piste = 1 élève" permet de se repérer plus facilement dans un enregistrement.
- Chaque voix pourra être facilement normalisée (voir **Etape 4, §3 – Normaliser l'amplitude du son**). C'est la garantie que toutes les voix auront sensiblement la même amplitude. Le résultat sera de meilleure qualité.

### Mes notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....